



Lu pour vous 16 : Rétrospective « ATA au Musée Chaplin's World »



Chers lecteurs, chères lectrices,

Vous souvenez-vous de la première fois que vous l'avez vu trébucher à l'écran ? Petit chapeau melon, moustache carrée, canne à la main et chaussures bien trop grandes... C'était Charlot. Et franchement, on n'a jamais fait mieux pour nous faire rire sans dire un mot.

De la misère à la gloire, sans filtre Instagram

Charles Chaplin naît en 1889 à Londres. Son enfance n'a rien d'un conte de fées : pauvreté, orphelinat, faim. À l'époque, pas d'aides sociales ni de TikTok pour percer. Juste du talent et des semelles usées.

Il débarque en Amérique avec 20 dollars en poche.

Quelques années plus tard, il devient l'homme le mieux payé du monde. Comme quoi, le rêve américain existait déjà avant la couleur à la télé.

Pourquoi on l'aimait tant ?

Charlot, c'était nous. Un petit homme frêle qui se bat contre des machines trop grosses, des policiers trop zélés, et la vie trop compliquée. Il perd souvent, mais il garde sa dignité... et il nous fait rire au passage.

Vous souvenez-vous de la danse des petits pains dans La Ruée vers l'or ? Deux fourchettes, deux bouts de pain, et toute une salle qui s'esclaffe. **Aujourd'hui il faudrait 50 millions d'effets spéciaux pour le même résultat.**

3 souvenirs à se repasser

1. Les Temps modernes (1936) : Charlot à l'usine, avalé par les rouages. **Nous qui avons connu les débuts du "travail à la chaîne", on comprend le message.** Mais lui, il arrivait encore à nous faire rire entre deux boulons.

2. The Kid (1921) : Lui et le petit Jackie Coogan. **Si vous n'avez pas sorti le mouchoir devant ce film, c'est que votre médecin vous avait interdit les émotions fortes.**

3. Le Dictateur (1940) : Il se moque d'Hitler en pleine guerre. Il fallait oser. Son discours final reste d'actualité : **"Vous n'êtes pas des machines, vous êtes des hommes !"** À encadrer au-dessus de la télécommande.

Le saviez-vous ?

- Chaplin a fini ses jours à Corsier-sur-Vevey, au bord du Léman. L'air de Suisse conserve, visiblement : il est décédé à 88 ans.

- **Il a composé lui-même la musique Smile, que Nat King Cole a chantée. Vous l'avez tous fredonnée sans savoir que c'était l'œuvre du roi de la tarte à la crème.**

- Un jour, il a participé à un concours de sosies de Charlot... et il a terminé troisième.

Rassurant : **même les génies ne gagnent pas à tous les coups.**

Et aujourd'hui ?

Nos petits-enfants rient devant des vidéos de 15 secondes. Nous, on a ri pendant 1h30 devant un homme muet en noir et blanc. Qui a eu la meilleure part, finalement ?

Charlot nous a appris une chose : on peut tomber, se relever, et faire rire les autres avec nos maladresses. Une leçon qui ne prend pas une ride.

Ce fut un beau voyage en car par Pagliari Voyages SA, conduit avec professionnalisme, où la convivialité et l'esprit de partage étaient au rendez-vous, le tout accompagné d'un généreux soleil. Le retour nous a permis de découvrir un itinéraire de charme, avec un passage pittoresque par le lac de Bret, ajoutant une touche de poésie à cette journée déjà mémorable.

Bien cordialement, Dorothée

Evénements intéressants programmés

Cinéma 11.05.26

Randonnée 18.05.26

Pétanque 22.05.26

Friture carpes 27.05.26

Cafés seniors Bibliothèque régionale 01.06.26

Animation jeux par la ludothèque 03.06.26

Sortie moto 03.06.26

Sortie vélo électrique 05.06.26

Visite guidée de l'élevage de cerfs 12.06.26

Randonnée et visite du fortin de Frinwillier avec fondue 18.06.26



Concert « Mer du Nord » : œuvres de C.P.E. Bach, Elgar, Warlock, Telemann

Direction : Eros Jaca

Dimanche 31 mai 2026 à 17h, Église de Chaindon, Reconvilier

Adresse courriel : ata@tavannes.ch /secrétariat Pierre Lanz,
Chemin du Grand'Clos 6 / Tél. +41 32 554 23 71